

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
CLARINETTO JAZZ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

Anno di corso: 3°

Crediti: 9

Ore lezione: 30

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma del corso:

- 1) Approfondimenti sulle seguenti scale: scale modali, pentatoniche maggiori e minori, blues, bebop, simmetriche o ausiliarie (esatonali, octofoniche, diminuite) spagnola, superlocria, lidia dominante, hindu ecc..esercizi (Aebersold voll. 84, 26)
- 2) Forme musicali: AABA (canzone), Blues, Anatole, Ballade, Modale, Coltrane Change (Aebersold voll.16, 42, 47, 68, 75);
- 3) Costruzione del solo: logica, dinamica e rapporto con il pubblico, sviluppo di un sound personale, esercizi;
- 4) Ascolto e analisi melodica-armonica di soli trascritti di clarinettisti jazz da B. Goodmann in poi: (A Show, B.De Franco, T. Scott,S. Beschet ecc..);
- 5) Studio del repertorio: applicazione pratica di tutte le scale su brani di difficile esecuzione tratti dal repertorio jazzistico (Aebersold voll. 27, 28, 32, 97 ecc.) esercizi.

Programma di esame: **prove pratiche e teoriche sul programma svolto. Esecuzione di un programma da Concerto Jazz.**